

ELLE DECOR

ITALIA

Magazine internazionale di design e tendenze arredamento e stili di vita architettura e arte

English text

ELLE DECOR
EYEWEAR

IL NOSTRO PUNTO
DI VISTA SUL DESIGN DEGLI
OCCHIALI IN 50 PAGINE

MATTEUMANO
D'IMMENSIO

ART LIFE

NAPOLI Lia Rumma ci invita nella sua casa di Posillipo. Dove la passione per l'arte contemporanea è uno stile di vita **TENDENZE** Installazioni, architettura, moda. Effetto Luna Park **PROGETTI D'AUTORE** Nell'isola di Maiorca una residenza firmata Jørn Utzon **DESIGN** Dalla Op Art a Man Ray. L'avanguardia ispira gli interior **OUTDOOR** Il comfort all'aria aperta

The way we are

Ospiti di Camp Design, lo spazio fondato due anni fa da Beatrice Bianco e Valentina Lucio a misura delle loro passioni: design, ricerca e unicità

di Paola Carimati — foto di Nathalie Krag



Ritratte nello spazio di via Giovanni Segantini a Milano, le fondatrici della galleria. A parete, Baracche, le lampade in vetro colorato di Paolo Gonzato (sino al 10/03).

"I pezzi che privilegiamo e che esponiamo raccontano una storia: in principio c'è sempre il materiale. Vetro, ottone e marmo sono lavorati per esprimere al meglio la funzione"

Beatrice Bianco e Valentina Lucio



Sul pavimento con decoro in bachelite di Bobo Piccoli, i tavoli Lovely Tables di Felix Muhrhofer, la Marble Deck Chair di Veronica Todisco e le lampade in vetro di Paolo Gonzato.



VERONICA TODISCO

Curriculum vitae: classe 1984, fashion designer, vive e lavora a Londra.
Progetto: Marble Deck Chair, seduta in marmo Gioia realizzata in 20 esemplari da Bartoli & Ottaviani Marmi. Segni particolari: la pietra è lavorata in modo tale da enfatizzare il gioco delle venature.



FELIX MUHRHOFER

Curriculum vitae: Classe 1975, austriaco, si laurea all'Elisava di Barcellona. Artista.
Progetto: Lovely Tables, serie di 11 tavolini da caffè con struttura in acciaio e piano in resina, sasso e pigmenti colorati lavorati con la tecnica a terrazzo. Segni particolari: realizzati in autoproduzione.



“Il collezionista di design contemporaneo è una persona colta e aperta mentalmente. È curioso, entra nel merito del progetto: si circonda di opere con le quali ama interagire”

Beatrice Bianco e Valentina Lucio



PAOLO GONZATO

Curriculum vitae: Classe 1975, un diploma all'Accademia di Belle Arti di Brera. **Artista. Progetto:** Baracche è una serie di 9 sculture luminose in vetro realizzate con vetreria Cristal King. **Segni particolari:** il segno scultoreo ricorda le coperture di certe costruzioni provvisorie.

A Milano, in zona Navigli, un'ex scuderia dei primi del Novecento racconta una storia decisamente contemporanea. Il solo passaggio di proprietà è un excursus nel mondo del design: la famiglia della ceramista italiana Rosanna Piccoli la affida prima all'artista milanese Bobo Piccoli, che la trasforma in studio e segna il pavimento con il suo inconfondibile decoro in bachelite, e poi ad Antonia Campi e Marirosa Toscani Ballo, rispettivamente creativa della Ginori e fotografa di fama. Oggi, uno dei locali è passato nelle mani di Beatrice Bianco e Valentina Lucio che due anni fa inaugurano Camp Design: 80 mq di puro art design contemporaneo realizzato esclusivamente in edizione limitata o numerata. In poco più di un anno e mezzo le giovani titolari hanno promosso il lavoro di circa una decina di autori italiani e stranieri. "Piccoli complementi, sedute, coffee table e luci: si vendono di più i pezzi che si possono muovere agilmente. Ma anche i paraventi stanno tornando di moda". Ma come nasce un pezzo di design da galleria? Intanto bisogna avere fiuto (e non solo passione). E Beatrice e Valentina lo hanno allenato nel corso degli anni coltivando un percorso scolastico e professionale che ha intrecciato discipline diverse come la storia antica, l'archeologia e l'arte contemporanea. "E poi è importante costruire un solido network di competenze che include creativi, maestri artigiani e colleghi", raccontano le galleriste che si sono conosciute nel 2012 a Basilea in occasione di Design Miami. Il mantra è fare rete, perché è dalla relazione che nascono scambio, dialogo e reciproco arricchimento. "Ci piacerebbe poter innescare un circuito virtuoso di mostre itineranti che coinvolgano giovani e accreditate realtà italiane come le gallerie Plusdesign, Salvatore Lantieri, Secondome e Swing Gallery, ma anche straniere come Etage Projects a Copenhagen, Victor Hunt a Bruxelles, la Carpenters Workshop di Londra e la Southern Guild di Cape Town". Quando nel 2015 Beatrice e Valentina decidono di promuovere a Milano l'art design con un progetto proprio, hanno già le idee molto chiare. "Accanto al collezionista tradizionale, amante del vintage, si stava formando un nuovo pubblico, attratto da sculture funzionali e ad alto tasso concettuale. È così che abbiamo iniziato a mappare e promuovere il design contemporaneo". Come quello di Veronica Todisco che ha trasformato l'archetipica seduta da spiaggia in una sdraio in marmo Gioia. "Marble Deck Chair è un oggetto contemplativo che non rinuncia alla funzione". Più artigianale il profilo dell'austriaco Felix Muhrhofer che autoproduce i suoi Lovely Tables: tavolini in metallo con piano trattato a terrazzo. Paolo Gonzato è inequivocabilmente un artista che ogni tanto si concede alla moda e al design. Le vetro-sculture Baracche promuovono un concetto di arte estesa. Nel segno, il racconto del progetto, ovvero la forma fluida ricorda le coperture di certe costruzioni provvisorie (da cui il nome). Tre esplorazioni eterogenee, ma ugualmente uniche. "I pezzi di art design sono i nuovi status symbol: non passano di moda perché ciascuno ha la sua storia da raccontare". — campdesigngallery.com